

# PianoManie

"Wer die Form beherrscht, kann mit ihr spielen"

„PianoManie“ ist einmalig in seiner Art, das Klavierduo, das improvisiert. Spielen mit Risiko, ohne Absturzsicherung, dafür 100-Prozent authentische Musik – das sind die Pianistinnen Susanne Unger & Sabine Zimmer: klassisch ausgebildet und inspiriert durch alles, was klingt. Das Duo sprengt konsequent Genre Grenzen: klassisch vierhändiges Repertoire trifft auf Improvisation.

**4 Hände – 2 Köpfe – 1 Klang.** Die gemeinsame Freiheit am Klavier – das ist magisch. „Wir improvisieren völlig frei zusammen am Klavier. Unsere Wurzeln – dies ist die ganze Fülle der klassischen Musik, über die Moderne bis zur aktuellen Situation. Wir bündeln die Historie und gehen unseren Weg weiter.“

**Improvisation.** Die Grundlage ist eine gemeinsame Idee, ein Thema oder Akkord. Die Schnittmenge sind gemeinsame musikalische Vorlieben, aus denen ein eben erfundenes Stück jedes Mal neu aus dem Moment heraus entsteht.



**Die Geschichte** von Sabine Zimmer und Susanne Unger ist eine Geschichte mit vielen Parallelen. Die zwei Pianistinnen lernten sich während des Musikstudiums in Leipzig kennen: „Wir wurden oft verwechselt ... die gleiche Frisur, ähnlich klingende Vornamen, studierten die gleichen Fächer – Kammermusik und Klavier, haben im selben „Sternzeichen“ Geburtstag und die Liste unserer Hobbies ist identisch ... Susanne ... äähmm Sabine ... schon lustig ...“, eigentlich ist es ganz klar, dass wir Musik zusammen machen müssen.“

## Über die Musik:

Am Anfang ist die Stille. Eine Farbe, ein Naturgeräusch oder ein Gefühl gibt meinen Händen den Impuls. Erwacht ist eine Idee. Du hörst und stimmst ein.

Mir folgend, verlockend, widersprechend oder bekräftigend. So erkunden unsere 4 Hände im Spiel den Flügel – sie schlagen Tasten an, zupfen Saiten, bringen rhythmisch den Rahmen zum Klingen, dämpfen oder präparieren. Frei und unvoreingenommen ausprobieren, schöpfen und zusammenfügen, ohne Erwartung an den Weg. Jedes Mal entsteht Unvorhergesehenes und Bekanntes. Das Leben findet statt im Jetzt.

Flexibel und spontan reagieren wir auf die Impulse des anderen. In einer Sprache ohne Worte.



## Kontakt:

[mail@pianomanie.de](mailto:mail@pianomanie.de)

Sabine Zimmer  
Parnemannweg 8  
14089 Berlin

Tel: 0179 73 87 088

[www.pianomanie.de](http://www.pianomanie.de)

## Presse/Zitate:

Es zeugt von der Improvisationskunst beider Pianistinnen, dass die vorgetragenen Stücke „Espania“, „Buddhas Reise“ und „Perpetuum“ so klangen, als wären sie bis ins kleinste Detail ausgearbeitet gewesen. Und doch war dem nicht so. Vielmehr galt es, blitzschnell auf die Intentionen der Mitspielerin zu reagieren und dabei selbst schöpferisch aktiv zu werden – gewiss keine leichte Aufgabe.

...ein Improvisations-Duo der Extraklasse... (Torgauer Zeitung)