

Brandt.Zimmer.duo

Uta Brandt (Violine/Viola) & Sabine Zimmer (Piano)

Das **Brandt.Zimmer.duo** ist ein besonderes Kammermusikduo aus Berlin. Mit der Intention Neues zu entdecken und zu transformieren spielen die Musikerinnen Kammermusik über die klassischen Grenzen hinaus. Die Geigerin Uta Brandt und die Pianistin Sabine Zimmer verbinden das traditionell-romantische Repertoire mit ungehörten Transkriptionen und modernen Werken.

Ein **thematischer roter Faden** zieht sich durch die abwechslungsreichen und interessanten Programme. Mit der Kombination exquisiter Stücke hat das Duo den Anspruch, ein vielfältiges Publikum zu erreichen und für unterschiedlichste Musik zu begeistern. Offenheit, Experimentierfreude und sensible Interpretationen zeichnet ihr Spiel aus – in der Musikvermittlung wie im Konzert.



Aktuelles Programm: „ Romantische Französische Musik für Violine und Klavier“

- | | |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G. Fauré: | Sicilienne op. 78
Berceuse op. 16 |
| M.Ravel: | Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré |
| G.Fauré: | Romance op. 28
Andante op. 75
„Après und rêve“ op. 71 |
| C. Debussy: | Sonate für Violine und Klavier
I Allegro vivo - II Intermede - III Finale
----- Pause ----- |
| F. Chopin: | Prelude e-moll op.28/4 (G.Adolfson)
Mazurka a-moll op.67/4 (A. Cofalik)
Walzer Des-dur op 64/1 (W. Burmeister) |
| C. Saint- Saëns | Havanaise op. 83
Danse macabre op. 40 |

Über die Musikerinnen:

Uta Brandt stammt aus einer Musikerfamilie in Leipzig. Ihren ersten Violinunterricht erhielt sie an der Leipziger Musikschule „Ottmar Gerster“. Sie war mehrfach Preisträgerin beim Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ und gehörte viele Jahre der „Deutschen Streicherphilharmonie“ an. Dort hatte sie auch die Position der Konzertmeisterin inne.

Von 1999 bis 2005 absolvierte Uta Brandt ihr Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig und an der Norwegischen Musikhochschule Oslo bei Gunar Kaltrofen, Isaak Shuldman und Ulrich Klupsch. Anschließend gehörte die Geigerin dem Deutschen Filmorchester Babelsberg und dem Orchester des Brandenburgischen Staatstheaters Cottbus an. Ihr besonderes Interesse gilt auch genreübergreifenden Projekten, was eine rege Tätigkeit in nicht-klassischen Formationen (u.a. Style Confusion, Mutabor) und als Studiomusikerin nach sich zog.

Seit 2010 arbeitet sie fest als Musik/Instrumentalpädagogin für Violine und Kammermusik an der Musikschule Frankfurt/Oder. Als freie Musikerin lebt Uta Brandt in Berlin. Sie ist eine gefragte Kammermusikpartnerin, mit stilsicherer Virtuosität und Experimentierfreude. Darüber hinaus engagiert sie sich als Geigerin für die frühe musikalische Bildung in Form von Kinderkonzerten.

Sabine Zimmer begeisterte sich früh für die Musik. Obwohl in ihrem Elternhaus in Torgau klassische Musik keine besondere Rolle spielte, fiel sie im Kindergarten durch ihre schöne Stimme auf und sang bald als jüngstes Mitglied in einem Kinderchor. Über die Blockflöte und eine Initialzündung beim Entdecken einer Orgel kam sie zum Klavierspiel.

Den ersten Klavierunterricht erhielt die Pianistin im Alter von neun Jahren bei Georg Frackowiak an der Musikschule Torgau, Wettbewerbe wie „Jugend musiziert“ und die Leipziger „Chopin-Werkstatt“ folgten. Mit zwölf Jahren wurde sie als Jungstudentin in die Nachwuchsförderklasse der „Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn - Bartholdy Leipzig“ aufgenommen und durch Prof. Gudrun Franke in den Fächern Klavier und Kammermusik unterrichtet.

Schon als Jugendliche interessierte sich die Pianistin für Improvisation und Komposition und begann früh, Kurse in diesem Bereich zu besuchen. Von 2000 bis 2006 absolvierte sie das Musikstudium in Leipzig und Wien („Universität für Musik und darstellende Kunst“) und schloss dieses mit dem Diploma für Kammermusik, Klavier (Gerhard Erber) und Klavierpädagogik ab. Ebenfalls in dieser Zeit studierte Sabine Zimmer bei Thilo Augsten Stummfilmimprovisation und ist in diesem Bereich beständig als Stummfilmpianistin tätig (Filmmuseum Düsseldorf). Als Pianistin lebt und arbeitet Sabine Zimmer in Berlin. Ihre Liebe zur Improvisation ist ein ständiger Begleiter in ihrem künstlerischen Schaffen - im Kino ebenso wie im Zusammenspiel des Trio TRANSFORMER oder Klavierduo PianoManie. Sie gestaltet progressive Konzertprogramme und ist mit ihrem vielfältigen Repertoire eine versierte Kammermusikpartnerin und Begleiterin.

Kontakt: **mail:**info@sabinezimmer.de
web:www.sabinezimmer.de
tel: 0179 73 87 088

adr:Sabine Zimmer
Parnemannweg 8
14089 Berlin