

TRANSFORMER



The cast **TRANSFORMER** is an unusual formation of musicians with an experimental gripping sound. The ensemble consisting of cello, percussion/vocal and piano creates a meta-level of seeing and hearing. During the musical creation process the trio acts completely free - improvisation is the driving force of the artists group. Pictures, poetry and music result in a homogeneous synthesis of the arts.

Hui Chun Lin (cello), Sabine Zimmer (piano) and Klaus Roth (percussion/vocal) are behind the concept of transmitting silent film music to the present time and the core of the group. While accompanying the movie **TRANSFORMER** creates chorale-like minimalist piano patterns, progressive cello cascades and vocal percussion full of suspense.

The aim of the music is to extend and sharpen the listening habits, without copying traditional silent film music. In the field of free improvisation atonal sounds meet harmonic sequences. The musicians perform in a universal experimental manner touching areas of contemporary music.

Hui Chun Lin studied classical violoncello and improvisation in Dresden and Leipzig. After benefiting from a scholarship in France, she enhanced her engagement in various areas of musical improvisation.

Sabine Zimmer completed her piano and chamber music studies in Leipzig and Vienna. In addition to playing in different chamber music ensembles, she continuously deals with improvisation and silent movie accompaniment.

Klaus Roth is a multi-instrumentalist (guitar, bass, percussion, piano, vocals) in different, cross-over music groups. He studied at the Hochschule für Bildende Künste „Städelschule“ in Frankfurt/Main focusing on „Music in the Architecture“. He deepened his studies in London and New York.

The three musicians live and work in Berlin.

TRANSFORMER

references

live performances at:
Filmmuseum Düsseldorf, Black Box
Filmmuseum Potsdam
Karlsruher Stummfilmfestival
different places in Berlin

repertoire

Juha (A. Kaurismäki)
Die Frau, nach der man sich sehnt (Bernhardt)
Wunder der Schöpfung (Kornblum)
Die Wallfahrt nach Kevlaar (Hedqvist)
Der Schatz (Pabst)
Unter der Laterne (Lamprecht)
Berlin.Sinfonie der Großstadt (Ruttmann)

...



information-contact

Sabine Zimmer
Parnemannweg 8
14089 Berlin
Germany

Mail: info@sabinezimmer.de
Tel: +49 (0)179 7387088
Web: www.sabinezimmer.de

TRANSFORMER



TRANSFORMER ist eine in der Besetzung außergewöhnliche Musikerformation mit einem experimentell packenden Klang.

Mit Cello, Schlagwerk/Stimme und Klavier erzeugt das Ensemble eine Metaebene des Sehens und Hörens. Dabei agiert das Trio völlig frei im musikalischen Schaffensprozess – die Improvisation ist der Motor der Künstlergruppe. Bilder, Poesie und Musik ergeben ein homogenes Gesamtkunstwerk.

Hinter dem Konzept, den Stummfilm musikalisch in die heutige Zeit zu transmittieren, stehen Hui Chun Lin (Violoncello), Sabine Zimmer (Klavier) und Klaus Roth (Vocals, Percussion) als Kern der Gruppe. Zu dem Geschehen auf der Leinwand kreiert TRANSFORMER choralartige minimalistische Klavierpattern, progressive Cello Kaskaden und spannungsreiche vokaler Percussion.

Der Anspruch der Musik ist, frei von musikalischen Reaktionismus, die Hörgewohnheiten zu erweitern und zu schärfen. Auf dem Feld der freien Improvisation treffen atonale Klangbilder auf harmonische Sequenzen. Die Musiker bewegen sich dabei universell experimentierend an den Schnittstellen zeitgenössischer Musik.

Hui Chun Lin studierte in Dresden und Leipzig klassisches Violoncello und Improvisation. Nach einem Stipendium in Frankreich vertiefte sie ihre Engagements in den unterschiedlichen Bereichen der Improvisationsmusik.

Sabine Zimmer absolvierte ihr Klavier- und Kammermusikstudium in Leipzig und Wien. Neben dem Wirken in unterschiedlichen Kammermusikensembles beschäftigte sie sich fortwährend mit Improvisation und Stummfilmbegleitung.

Klaus Roth spielte als Multiinstrumentalist (Gitarre, Bass, Schlagwerk, Klavier, Vocals) in vielfältigen Formationen im Crossoverbereich. Er studierte an der Hochschule für Bildende Künste „Städelschule“ in Frankfurt am Main mit dem Schwerpunkt „Musik in der Architektur“. In London und New York intensivierte er seine Studien.

Alle drei MusikerInnen leben und arbeiten in Berlin.

TRANSFORMER

Referenzen

live Aufführungen u.a.:
Filmmuseum Düsseldorf, Black Box
Filmmuseum Potsdam
Karlsruher Stummfilmfestival
unterschiedliche Orte in Berlin

Repertoire

Juha (A. Kaurismäki)
Die Frau, nach der man sich sehnt (Bernhardt)
Wunder der Schöpfung (Kornblum)
Die Wallfahrt nach Kevlaar (Hedqvist)
Der Schatz (Pabst)
Unter der Laterne (Lamprecht)
Berlin.Sinfonie der Großstadt (Ruttman)

...



Information-Kontakt

Sabine Zimmer
Parnemannweg 8
14089 Berlin
Germany

Mail: info@sabinezimmer.de
Tel: +49 (0)179 7387088
Web: www.sabinezimmer.de